Número 288 | 29 de abril de 2010

La Noticia LGTB al Día

LOURDES TORRES: Un amor, una virtud, un sentimiento. El derecho de ser como se quiere ser.

♪♪♫♫♪♫ Vivo mi vida sin importarme cuantas barreras puedo encontrarme, al fin y al cabo he aprendido que hay que arriesgarse para ser alguien. Se apuesta todo, todo se enfrenta si es que se quiere alcanzar la meta, nada me asusta, nada me espanta, ni nada puede frenar mis ansias. Sigo el camino sin importarme cuantos estorbos puedo encontrarme hay tantas sombras y tantas trampas pero yo sigo sin importarme. No he sido nunca pájaro en jaula, velero anclado, ni mar en calma, batalladora, rebelde a veces según criterio de quien no entiende. **Que es mi derecho ser como quiero**, total que todos son más o menos, que cada quien escoja el camino que mejor vaya a sus sentimientos. Me siento libre de pensamiento de obra y hecho, palabra y gesto como los mares, como los vientos, así he vivido y estoy viviendo ♫♫♪

PALABRA Y GESTO COMO LOS MARES, COMO LOS VIENTOS, así ha vivido y así está viviendo… Que orgullo y cuanto sentimiento lindo experimentamos cuando vemos a una artista, a una personalidad muy querida de nuestra cultura, a una gloria del arte cubano **apoyar con su obra, con su verbo y en su vida cotidiana las actividades y proyectos que se realizan desde diferentes instituciones del país a favor de nuestros derechos y contra la homofobia. LOURDES TORRES** es un ejemplo de todo lo que ahora escribo. **COMO CUALQUIERA** es desde hace ya mucho tiempo un himno en la comunidad LGTB cubana interpretado por muchos y muchas y representado por la gran mayoría de nuestros transformistas, un tema que nunca falta en los espectáculos y fiestas. Hoy **MIS NOTIGERIANAS Y NOTIGERIANOS QUERIDOS es el cumple** de nuestra querida **LOURDES TORRES** y desde este espacio queremos a nombre de todo el colectivo de redacción del NotiG enviarle un beso bien grande, del tamaño del cielo azul y decirle: **Lourdes FELICIDADES**.

Web: www.diversidadcenesex.ning.com

Suscripciones: arcoiriscubano@gmail.com

Sobre el NotiG: Somos un grupo de amigos que nos dedicamos a recopilar noticias sobre Diversidad Sexual colgadas en diferentes sitios de Internet, para luego copiarlas en este pequeño diario digital, que se nos ocurrió llamar NotiG, y que para la comodidad de todos (as) se los hacemos llegar en formato PDF varias veces por semana a sus correos electrónicos. El NotiG también está adjunto en nuestro blog y con sólo un clic ustedes podrán leernos.

NotiG surge un 22 de diciembre de 2008, por la iniciativa de unos amigos SININTERNETEANOS que le pidieron a Ale, uno de sus amigos INTERNETEANOS, que les copiara noticias y materiales de Internet. Él comenzó bajando las noticias y las imágenes y las pegaba en un archivo Word y luego las convertía en PDF, entonces se llamaba Notigay y aún no tenía logotipo. Luego comenzó a agregarle comentarios y una canción que transcribía para todos nosotros. Pronto la cantidad de amigos que deseaban recibirlo era mayor y también aquellos que querían colaborar.

Luego empezó a ganar en identidad: atrevido, sincero, directo, alegre y surgió su primer logotipo de la mano de Felipito y se creó una cuenta de correo electrónico desde donde llegaba todos los días.

Más adelante, otros amigos sugirieron cambiarle el nombre para no ser tan explícitos y con el propósito de hacerlo llegar no sólo a homosexuales sino también a heterosexuales y se le llamó NotiG, con la g en mayúsculas. Entonces Ernestico creó ese logotipo con cuadros en seis colores, los colores de la bandera gay, así fue ganando un espacio en la preferencia de muchos. Constantemente estamos renovándonos, siempre manteniendo ese estilo que nos caracteriza, y con el deseo y la esperanza de llegar a más personas y hacer que colaboren con nosotros.

Todo esto lo hacemos para ustedes, esa es nuestra única satisfacción, y esperamos que con esto aportemos nuestro granito de arena promoviendo el respeto, la visibilidad dentro del colectivo LGTB en Cuba y la aceptación a la diversidad sexual y participando también en la prevención de las ITS-VIH-SIDA.

"No voy a negarlo" por W

No soy más que ninguno de ustedes, … soy una más, soy COMO CUALQUIERA de ustedes… a la que Dios le dio un poquito de voz para cantar… .

Hola mis queridos(as) amigos. Con esas palabras cerraba nuestra querida Lourdes Torres uno de los emotivos momentos de la Peña Peligrosamente Juntas, el pasado 17 de abril. Les propongo dedicar este espacio solamente a ella, con todo mi amor, mi cariño y el de ustedes pues hoy está de cumpleaños. El colectivo de **NotiG**, todos tus amigos, seguidores y fans queremos hacerle llegar nuestra más querida felicitación. Su obra es imposible de resumir y es por ello que estamos preparando un espacio especial para que puedan conocer parte de ella. Acá les hago llegar algunos comentarios incluidos en su sitio web **… Esta referencia de aspectos en la vida de una persona que en este caso corresponde a la cantante y compositora Lourdes M. Torres Ortiz… precisamente entre los más sobresalientes de los rasgos de Lourdes, y que conforman su Don de gente, se encuentra su proverbial modestia.**

… Lourdes ha devenido en autora de indiscutible aceptación popular. En su obra autoral se pueden encontrar temas que describen a nuestra capital; otros que hablan de la fidelidad en todos los órdenes; otros sobre la amistad; acerca de proyectos; sobre la nostalgia; y muchos más. Mujer de profusa inspiración, tiene en su haber más de doscientos títulos que abarcan diversos aspectos. Su inmenso público ha querido destacar los que constituyen apologías a la condición moral de la mujer. Obras suyas de disimiles estilos como canciones, salsa, trova y otros, han sido grabadas para CD -y resultan importantes en sus variados repertorios- por muchos interpretes.

En el año de 1973 se dio a conocer como autora de canciones al concursar en aquel año en el "Festival Nacional del Creador Musical" con su primera obra titulada "Fue así que te olvidé" (que había sido creada en 1968) la que desde su primera exposición cautivó la aceptación del público que aun la reclama en cada una de sus actuaciones.

"FUE ASI QUE TE OLVIDE"

Premio del "Festival Nacional del Creador Musical" 1973

(Texto y música: Lourdes Torres)

Ya ves, fue así que te olvidé, Ya nunca más me acordaré de ti

Y yo sé, que nada pasará pues nada queda ya de ti, de ti

Si al ponerse el sol muere la luz, si las olas del mar, llegan y se van

Lo mismo pasó con nuestro amor, vino, se fue, luego murió.

Murió como la flor que ayer el viento deshojó

Se fue como se va el dolor cuando el tiempo pasa con su lento andar.

Adiós, que seas muy feliz, así como me siento yo

Y olvídame, olvídame

Olvídame.

Los textos de sus canciones son un reflejo de un carácter temperamental y como dice la autora… muy fiel a sí misma.

COMO CUALQUIERA.

COMO CUALQUIERA

(Texto y música: Lourdes Torres)

He vivido como cualquiera a mi medida

y a mi manera,

he recorrido muchos caminos,

buscando el fondo de mi destino,

Como cualquiera tengo defectos,

a nadie le hago pagar por eso

que nadie quiera cobrarme errores

que no conozco a nadie perfecto,

Como cualquiera

jugué a la vida a mi manera

y a mi medida,

A todo o nada, así lo quise,

estoy tranquila conmigo misma

Como cualquiera

no me arrepiento de hacer lo justo

en cada momento.

Me he mantenido fiel a mí misma.

de nada tengo que arrepentirme.

Como cualquiera,

he amado mucho,

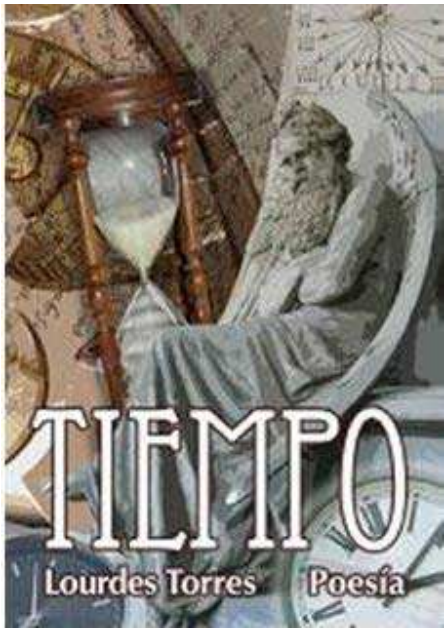
Quizás he amado más de la cuenta,

pero no me reprocho nada,

he vivido

y ha sido siempre a mi manera

y a mi medida,



LOURDES TORRES: “EL TIEMPO HA ROTO SU MEDIDA…” Texto: WALDO GONZÁLEZ LÓPEZ, Con un excelente diseño de Jorge Martel… quien también se ocupó del diseño interior… de su ópera prima, el poemario Tiempo de la conocida cantante Lourdes Torres, resulta, ni más ni menos, un festín del goce estético. Sí, tal es el placer proporcionado al lector sensible e inteligente de estos textos que escritos a lo largo de varias décadas por quien fuera discípula aventajada del inolvidable Ernesto Lecuona fueron presentados, bajo el título de *Tiempo*, en la primera jornada de la Feria Internacional del Libro del año 2009 por la capitalina Editorial Extramuros, en una edición que resalta, muy particularmente, por la hermosa cubierta del mencionado artista plástico. Un adelanto nos lo da su muy querida amiga Julia Calzadilla, quien, comienza su prólogo (“Un tiempo en el tiempo”) hablándonos, con plena razón, de “la fuerza […] que emana de este poemario de Lourdes Torres.”

Como escritora de inspirada pluma, sus poemas -algo ya conocido públicamente y que los escribe desde hace muchos años para consumo personal- conquistaron el interés de la editorial cubana Extramuros y en el año 2008 se realizó la impresión de su primer libro que recoge parte de esta obra inédita de Lourdes Torres.

SALVAJE NOSTALGIA Un hálito de nostalgia recorre, de principio a fin, las 95 páginas de Tiempo, y la poetisa, en las tres secciones (“Siglo XX”, “Siglo XXI” y “Años sueltos”), revela cada tanto: “otra vez los recuerdos / llegan desde el camino / que hay detrás del espejo” Sincera y emotiva, como suele ser la mujer/cantante/compositora Lourdes Torres, en sus versos se confiesa ante el lector de estos textos surgidos desde la pasión y la honestidad, sin que por ello la genuina poesía pierda; lo más opuesto, gana esta expresión en un tiempo como éste, de muchas veces “podesía”, como denominaba la falsa una cantautora apasionada y visceral: la chilena Violeta Parra. Los más logrados textos del libro son en los que Lourdes se comporta como una experimentada poetisa (y en los que da ejemplo a muchos otros posibles colegas “profesionales”). En esos momentos atrapa la esencia, la “almendra poética” (tal solía decir nadie menos que el Premio Nacional de Literatura Félix Pita Rodríguez) con apenas un haz de palabras: son ellos, sin duda (como suele acontecer siempre con la poesía), los que obtienen las mejores ganancias. Uno de los numerosos ejemplos de lo que digo es “El día del comienzo del olvido”, en los que Lourdes se adueña de su ceñida expresión y toca hondo en el lector: El tiempo ha roto su medida sobre la roca donde el musgo crece sobre la mentirosa historia de la vida sobre la fría tesis del recuerdo sobre el insulto del pasado que se olvida. El tiempo ha roto su medida al fin detiene su cansado paso se acerca el comienzo del olvido. Con su reciente poemario Tiempo, la cantante Lourdes Torres añade a su catálogo otra profesión, la de poetisa, que no poeta, pues su pasión y carácter, como el tono y la tesitura de sus versos nos la ofrecen, sin

duda, como una importante voz que, desde ya, se une al amplio y valioso panorama del discurso lírico escrito por mujeres en Cuba.

De la misma raigambre son los versos de nuestra Lourdes. **“A lo mejor resulta”, “Los artistas” o “A los que se fueron y a los que son sin ser”.**

Leamos versos de **“ÁLAMO NÚMERO 3”:**

… Ya no somos aquellos que soñamos

el calendario se ocupó en mezclar

ayer y mañana

hasta llegar a hoy

con esta sensación de no saber qué somos

ni cómo hemos llegado.

Tal sentir de la autora, le hace exclamar, al filo de la mayor confesionalidad, en **“LEMURIA”:**

Es tarde: pero mi corazón no sabe

de horas ni de tiempo.

Debo estarle diciendo

que aprenda a serenarse,

que de nada le vale

aletearme en el pecho

como cuando estrenaba

milagros y misterios...

Leamos otro magnífico ejemplo de lo que digo, donde nos entrega una imagen fugaz, pero hermosa, que se me antoja una nostálgica foto:

ÉRAMOS TÚ Y YO.

Éramos tú y yo cámara en mano

tratando de atrapar la tarde

para llevarla a casa

como el mejor trofeo a tanta caminata.

Éramos tú y yo, en cualquier parte

.

Otra muestra de la valía de síntesis en Tiempo, es **“DESPUÉS”:**

Seremos un recuerdo,

un agradable “entonces”,

un tiempo que se fue.

Seremos una lágrima

o un cuadro en la pared.

Volverán las palabras,

seremos la imagen de ayer.

Por ahora los dejamos deseándoles todos a nuestra querida LOURDES TORRES todo lo mejor de este mundo, queriéndola y admirándola como la excepcional artista que es y pidiéndole que no se canse nunca de ser esa especial persona que ni Dios, ni nosotros, ni ella misma, queremos que deje de ser. Sigue querida Lourdes a tu manera y a tu medida, a todo o nada… porque ¿… quien puede alzar la mano y señalarte con el dedo, QUIÉN…?

“QUIEN PUEDE ALZAR LA MANO”

(Texto y música: Lourdes Torres)

Quien puede alzar la mano y señalarme con el dedo

por haberme mantenido siempre fiel a lo que creo.

por ser yo en todo momento, poco o mucho más yo misma

con errores con defectos, con virtudes, por qué no,

que también tengo.

Y quien puede alzar la mano, y señalarme con el dedo

por haber amado tanto, por tener tantos recuerdos.

por defender mis ideas, contra vientos y mareas

por expresar sentimientos, que quizás a algunos duela.

Por llamarle al vino, vino,

sin más pan ni más rodeos

quien puede alzar la mano y señalarme con el dedo

erigirse en juez supremo, de mis actos y mis sueños

Si he vivido como todos

bajo el mismo sol de todos.

Y he hecho todo lo que todos

Como todos a mi modo

Quien se atreve a alzar la mano

Y señalarme con dedo, quien.

FELIZ CUMPLEAÑOS LOURDES